Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Колодезянская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Директор_____	Директор_____
Талалаева О.Г. Педсовет №1 от «28»08.2026г.	Талалаева О.Г. Приказ №150 от «28» 08.2026 г.

Рабочая программа

по курсу « Литература Дона»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование - 5 класс
Количество часов: 17 ч.
Учитель: Гуртовая Надежда Викторовна

Программа составлена на основе регионального компонента примерного программно-методического материала по литературе 5-9 классы под редакцией В.Я.Рыбниковой. Программе соответствует учебник «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах». Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2019 г.

1. Пояснительная записка.

В систему регионального компонента литературного образования основной школы (5-9 классы) включен курс «Литература Донского края» (17часов) которому соответствует учебник « Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах». Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2019г. Программно-методический материал 5-9 кл. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова.Ростов-на-Дону 2008.

Донская литература имеет большую историко-литературную и познавательную ценность как высоко художественный памятник общерусской культуры и в то же время феномен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства.

Основная цель изучения курса «Литература Донского края» через приобщение школьников к поэтическому миру донского фольклора и быта казаков Дона способствовать постижению основ духовной культуры малой родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося.

Задачи:

раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства;
учить выразительно читать произведения фольклора.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Литература Донского края» соотносим с программным материалом основной школы. В его основу положен жанрово-тематический принцип отбора произведений, что определяет системный подход к .изучению курса.

Спецификой структуры курса является его интегрированный характер, синхронизирующий жанровые формы фольклора (пословицы, поговорки, загадки, былины, сказки, песни) и сценические картины казачьего быта.

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развиваются умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров, ведущим из

которых является сказка, как фольклорная, так и литературная. Предлагаемые тексты учитывают интерес учащихся этого возраста к сюжету и героям произведении. В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды практической деятельности: самостоятельная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Для подготовки к государственной итоговой аттестации предусмотрены следующие виды деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая, в группах сменного состава.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение элективного курса «Литература Дона» по базисному учебному плану МБОУ УБСОШ выделяется 17 часов(0,5 часов в неделю)

4. Содержание учебного предмета.

Литература Дона и о Доне.
Пословицы и поговорки жителей Дона.
Загадки Дона.
Сказы. былички, байки Дона.
Сказки жителей Дона различных национальностей.
Народные сказки казаков Дона. Волшебные сказки.Сказки о животных.Сказки об истории Дона.
Сказки казаков-некрасовцев.
А.П.Чехов «Наивный леший»
П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона».
Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей».
П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь».
Н.А.Суханова «Многоэтажная планета».
Н.А.Суханова «Сказка о Юппи».
А.С.Пушкин «Дон».

Л.Н.Толстой «Метель».
А.П.Чехов «Умный дворник», «Дорогая собака», «Письмо учёному соседу».
М.Шолохов «Федотка».
В.И.Фролов. Стихотворения о Доне.

5. Тематическое планирование.

№	Содержание. Литература Донского края.(17 часов)	Количество часов по разделу	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Формы контроля.
1.	Литература Дона и о Доне.		0,5	0,5	
2.	Пословицы и поговорки жителей Дона.		0,5	0,5	
3.	Загадки Дона.		0,5	0,5	
4.	Сказы, былички, байки Дона.		0,5	0,5	

	некрасовцев				
5.	*А.П.Чехов* «Наивный леший»		1ч	1ч	
6.	*П.В.Лебеденко* «Сказки Тихого Дона»		1,5	1,5	
7.	*Ю.А.Дьяконов* «Восемь волшебных желудей»		1ч	1ч	
8.	*Н.А.Суханова* «Многоэтажная планета»		1ч	1ч	
9.	*А.С.Пушкин* «Дон»		0,5	0,5	
10.	*Л.Н. Толстой* «Метель»		0,5	0,5	
11.	*А.П.Чехов* «Умный дворник»		0,5	0,5	
12.	*А.П.Чехов* «Дорогая собака»		1ч	1ч	
13.	*А.П. Чехов* «Письмо к ученому соседу»		0,5	0,5	
14.	*М.Шолохов* «Федотка»		0,5	0,5	
15.	*В.И.Фролов.* Стихотворения о Доне		0,5	0,5	
16.	*Итоговое занятие*		0,5	0,5	

6. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	К –во часов	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Вид контроля	Прогнозируемые результаты	Дата проведения	
							План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Литература Дона и о Доне.	0,5	Урок усвоения новых знаний	Сопоставление произведений русской и донской литературы	Развернутый ответ на вопрос: «Какие произведения о Доне донских писателей и других писателей вы знаете?»	Знание фольклора донского края	3.09	
2	Пословицы и поговорки жителей Дона.	0,5	Урок усвоения новых знаний	Тематический подбор пословиц и поговорок. Анализ изобразительно-выразительных средств, использованных в пословицах и поговорках	Высказывание на тему: «В чем заключается поучительный смысл пословиц и поговорок?» или сочинение по пословицам.	Знание фольклора донского края	10.09	

3	Загадки Дона.	0,5	Урок усвоения новых знаний	Тематический подбор загадок. Анализ структуры загадок, их языка. Отгадывание загадок и обоснование отгадки	Составление загадок о Доне и его жителях	Знание фольклора донского края	17.09	
4	Сказы, былички, байки Дона.	0,5	Урок усвоения новых знаний	Краткий пересказ сказов, быличек, баек. Анализ языковых особенностей данных жанров	Выразительное чтение по ролям	Знание фольклора донского края	24.09	
5	*А.П.Чехов* «Наивный леший»	1	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Пересказ с элементами комментария. Анализ идейно-художественного	Сочинение-миниатюра «Смысл названия сказки»	Знание писателей-классиков Дона	1.10	

6	*П.В.Лебеденко* «Сказки Тихого Дона»	1,5	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Выразительное чтение, различные виды пересказа. Устное словесное рисование. Сопоставление сказок автора с народными сказками. Рассказывание сказок	Защита читательского дневника	Знание писателей Дона	8.10	

7	*Ю.А.Дьяконов* «Восемь вол-шебных желудей»	1	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Комментированное чтение. Краткий и близко к тексту пересказы. Сопоставление _героев произведения	Устный ответ на вопрос «В чем смысл названия сказки?»	Знание писателей Дона	15.10	
8	*Н.А.Суханова* «Многоэтажная планета»	1	Урок усвоения новых знаний	Анализ фантастического сюжета. Выборочное выра-зительное чтение. Выявление гуманистической позиции автора	Беседа по вопросам	Знание писателей Дона	22.10	

9	*А.С.Пушкин* «Дон»	0,5	Урок усвоения новых знаний	Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразительное чтение	Чтение наизусть	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	5.11	
10	*Л.Н. Толстой* «Метель»	0,5	Урок усвоения новых знаний	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о пребывании Толстого на Дону из его рассказа»	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	12.11	
11	*А.П.Чехов* «Умный дворник»	0,5	Урок усвоения новых знаний	Выборочное выразительное чтение. Сопоставление с другими рассказами Чехова. Выявление особенностей юмора в рассказе	Инсценирование рассказа	Знание писателей-классиков Дона	19.11	

12	*А.П.Чехов* «Дорогая собака»	1	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Пересказ с элементами комментария. Характеристика главного героя. Сопоставление с рассказом «Умный дворник»	Сочинение-миниатюра «В чем проявляется "хамелеонство" в рассказах А.П.Чехова?»	Знание писателей-классиков Дона	26.11	
13	*А.П. Чехов* «Письмо к ученому соседу»	0,5	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение, выявление особенностей речевой характеристики героя, определение авторской позиции. Сопоставление героя с другими чеховскими героями	Письменный ответ на вопрос: «Какой из рассказов Чехова показался мне самым смешным и почему?»	Знание писателей-классиков Дона	3.12	
14	*М.Шолохов* «Федотка»	0,5	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям. Выявление авторского отношения к героям	Письменный ответ на вопрос «Чем мне запомнился Федотка?»	Знание писателей-классиков Дона	10.12	

15	*В.И.Фролов.* Стихотворения о Доне	0,5	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение. Выявление внутреннего состояния лирического героя и способов его выражения	Подбор стихотворений о Доне для сборника	Знание писателей Дона	17.12	
16	*Итоговое занятие*	0,5	Урок контроля	Выполнение теста	Тестовая работа	Знание теоретического материала курса	24.11	

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Учебник - хрестоматия «Литература Дона». Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2019 г.

2. Журналы «Литература в школе», « Открытый урок», «Современный урок»

3. Примерная программа по литературе 5-9 классы под редакцией В.Я.Рыбниковой.
4 .Раздаточный материал (карточки, тест, иллюстрации).
5.Презентации.

8. Результаты освоения предмета.

На уроках используются как репродуктивные, так и продуктивные методы работы.

При реализации программы используются практически все методы организации учебно – познавательной деятельности, классифицирующиеся по характеру познавательной деятельности школьников (объяснительно-иллюстративный, реподуктивный, частично –поисковый); по источникам знаний (словесные, наглядные, практические); по логике раскрытия учебного материала (индуктивные и дедуктивные) и по степени самостоятельности учащихся.

Формы текущего и итогового контроля. Методы и формы организации контроля:

Текущий опрос, фронтальный опрос, тест, диагностика навыка чтения,

выразительное чтение, чтение наизусть, картинный план, пересказ, чтение по ролям, творческий пересказ, тематический контроль, итоговый контроль.

Оценка знаний осуществляется на контрольном уроке в конце изученного раздела, темы, который включает самостоятельные творческие работы, задания на осмысление и понимания изученного материала. Текущий контроль за освоением программного материала осуществляется в форме опроса, тестирования, наблюдения, выполнения творческих заданий.

Эффективность программы предполагается отслеживать по системе мониторинга:

Результаты учебной деятельности детей фиксируются: в оформлении творческих работ учащихся: выставки рисунков, поделок, сочинений; в индивидуальных картах развития учащихся; выступления на концертах, участие в литературных гостиных, выпуск газеты.

Оценка устных ответов учащихся .

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;

показал умение подтверждать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,если он удовлетворяет в основном требованиями на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использование терминологии по литературе, исправленных после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала, обнаружено незнание или непонимание учеником наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, терминологии по литературе,

в выкладках, которые исправлены после нескольких вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397185

Владелец Талалаева Ольга Григорьевна

Действителен С 08.07.2026 по 08.07.2027