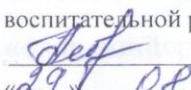
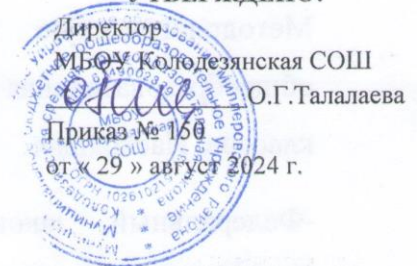


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛОДЕЗЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
воспитательной работе  
  
А.В.Лебедева  
«29» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст учащихся:** 11-15 лет

**Составитель:** Лебедева Александра Викторовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

сл. Колодези  
2024г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛОДЕЗЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ А.В.Лебедева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
МБОУ Колодезянская СОШ  
\_\_\_\_\_ О.Г.Талалаева  
Приказ № 150  
от « 29 » август 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст учащихся:** 11-15 лет

**Составитель:** Лебедева Александра Викторовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

сл. Колодези  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музейное дело» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» для 5-9 классов. Настоящая программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Уставом МБОУ Колодезянская СОШ;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Колодезянская СОШ.

**Направленность** программы «Музейное дело» - туристско-краеведческая, предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Школьный музей – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела» и рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Программа туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:**

- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, мотивации достижений и др.);

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации учащихся, их всестороннего развития является внеурочная деятельность

**Новизна программы** заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся получить навыки и умения работы с научной литературой, проектирования, синтеза, анализа и основ научной деятельности. Программа учитывает возрастные потребности обучающихся, стимулирует социальную и интеллектуальную активность, позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков в области изучения социально-гуманитарных дисциплин. Новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов интеллектуального творчества.

**Педагогическая целесообразность.**

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по дополнительной программе «Музейное дело» необходимы для эффективной

организации научно-исследовательской деятельности, ориентирована на развитие критического, аналитического мышления и творческого потенциала.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практической деятельностью, которая связана с созданием индивидуального ученического проекта.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа предполагает обучение детей – 11-15 лет. Численность обучающихся в группе- 15-20 человек. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. В данном возрасте у детей уже возникли все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалу, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание



разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

рантина (эпидемии).

Уровень программы – *стартовый*. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение начальных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

### **Объём и сроки освоения программы**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Срок реализации программы</b>	<b>Возраст учащихся</b>	<b>Наполняемость группы</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
с 02.09.2024г. по 31.05.2025 г.	1 год	11-15 лет	15 чел.	2 ч.	68

**Режим занятий.** Занятия проводятся в 2 раза в неделю, продолжительностью 45 мин. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Колодезянской СОШ.

**Уровень программы** – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение начальных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

**Формы обучения:** Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления ка  
**Особенности организации образовательного процесса.** Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастный (5-9 класс); в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных

учащихся. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, лекции и т.д.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

*Технологии обучения:* игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебных занятий определяются по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

#### **Задачи программы:**

##### *1) образовательные:*

- обобщить и систематизировать знания учащихся по истории России, краеведению.
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- сформировать алгоритм ведения экскурсии в музее.

- продолжить обучение, учащихся, работе с различными источниками;
- содействовать пониманию учащимися научного текста.
- Сформировать навык работы по пополнению музейных коллекций, обеспечению сохранности экспонатов, учету фонда школьного музея.

### **2) развивающие:**

- развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению истории родного края;
- развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- способствовать развитию аналитического и критического мышления, коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению истории родного края;
- развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности.
- развивать творческие способности;

### **3) воспитательные:**

- создавать условия для созидательного сотрудничества с другими учащимися и педагогом;
  - приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
  - воспитывать у учащихся чувство патриотизма и гордости за свою страну.
- приобщать учащихся уважительно относиться к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувство любви к родному краю;

### **Воспитательный потенциал программы.**

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности;

формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей;  
утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;  
формирование гражданской и социальной позиции личности,  
патриотизма и национального самосознания учащихся;  
выявление интересов, склонностей учащихся, направленности  
личности, профессиональных первичных намерений.

***Ожидаемые результаты:***

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Воспитательная работа в рамках программы «Музейное дело» направлена на воспитание уважительного отношения к культуре, традициям, развитие доброжелательности в оценке работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к активному участию в различных мероприятиях объединения, учреждения: мастер-классы, беседы, конкурсы, экскурсии.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся. Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается План воспитательной работы (Приложение 4).

Рабочая программа содержит приложение «Календарно-тематическое планирование».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем уроков	Количество часов
	Введение.	1
1	Музей как институт социальной памяти	1
2	Музейный предмет и способы его изучения	2
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	6
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	5
5	Экспозиция школьного музея	5
6	Работа с аудиторией	10
7	Изучение истории школьного музея	7
8	Историческое краеведение	10
9	Моя семья и родной край	8
10	Военно-патриотическая работа	18
11	Изучение истории школы	6
12	Подведение итогов	1

Рабочая программа содержит приложение «Календарно-тематическое планирование».

### Содержание программы

#### **Введение (1ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### Практические занятия:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

#### **Музей как институт социальной памяти (1ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного

музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (5ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (5ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (10ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (7ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (10ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.



## **Моя семья и родной край (8 ч)**

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

### Практические занятия:

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **Военно-патриотическая работа (18ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

## **Изучение истории школы (6ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов.

## **Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Содержание основной работы экспозиции «Моя малая Родина»:**

Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;

- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, изделия ДПИ, домашняя утварь народов Кавказа и Ставрополья.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Буденновска и других), сотрудничества между активами музеев.
- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация встреч и известными людьми края, города и села.
- Участие в городских и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

### **Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»**

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

### **Содержание основной работы экспозиции «Мужество»**

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Формируемые УУД.**

В результате внеурочной деятельности у выпускников средней (полной) общей школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

### **Личностные УУД**

Ценить и принимать базовые ценности.

Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Понимать смысл

### **Познавательные УУД**

Ориентироваться в учебной, научной литературе:

Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет

нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей энциклопедий, справочников, электронные диски.

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

### **Коммуникативные УУД**

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

### **Регулятивные УУД**

Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения.

**Календарный учебный график** (Приложение 1). Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором, включая каникулярное время. Зимние каникулы 31 декабря по 8 января. При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

### **Календарно-тематическое планирование (Приложение № 5)**

разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

### **Условия реализации программы**

*Материальный ресурс:* кабинет для занятий, столы, стулья, доска, шкафы для хранения материалов, раздаточный наглядный материал, компьютер, принтер.

*Методический ресурс:* личные видео-ресурсы, учебные презентации, карточки с заданиями, алгоритмы выполнения работ.

*Информационный ресурс.* Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные видеофильмы, мастер-классы, иллюстрации.

Программа допускает использование дистанционных образовательных технологий (связь педагога и учащегося поддерживается при помощи мессенджеров и социальных сетей, а также Дискорда).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей

детей, их индивидуальной подготовленности.

В результате использования данных методов повышается учебная мотивация; повышается уровень усвоения учебного материала; снимается эмоциональное напряжение, развиваются коммуникативные способности учащихся; развивается познавательный интерес к русскому языку.

*Технологии обучения:* игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Кадровое обеспечение.** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

**Методическое обеспечение** программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), которые являются приложениями к программе, а также являются образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

**Формы аттестации:**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
---------------------	-----------------------

<i>Вводный контроль</i> (выявление первоначальных представлений)	Тестирование, диагностические задания, наблюдения
<i>Текущий контроль</i> (по итогам каждого занятия или по итогам прохождения темы)	Опрос, практическая работа, наблюдения, беседа анализ творческих работ; ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики;
<i>Промежуточный контроль</i> (по итогам полугодия)	Беседа, самостоятельная работа. Анализ творческих работ; решение тестовых заданий
<i>Итоговый контроль</i> (по итогам усвоения содержания программы обучения)	Выполнение творческих заданий, тестирование, коллективный анализ работы. анализ творческих работ; решение тестовых заданий; выпуск отчетного журнала по итогам работы объединения; участие в конкурсах;

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ученика</b>			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p>Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 0,5 объёма знаний, предусмотренных программой).</p> <p>Средний уровень (объём усвоенных знаний соответствует более 0,5).</p> <p>Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных</p>	Тестирование, контрольный опрос, анкетирование, анализ выполнения практического задания.

		программой за конкретный период).	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильное использование специальной терминологии.	<p>Минимальный уровень (ученик, как правило, избегает употреблять специальные термины).</p> <p>Средний уровень (ученик сочетает специальную терминологию и бытовую).</p> <p>Максимальный уровень (специальные термины употребляются осознано и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, собеседование, тестовые задания.
<b>II. Практическая подготовка ученика</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<p>Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков).</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5).</p> <p>Максимальный уровень (ученик овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тестирование, диагностические упражнения, практические задания, мини-выставки, конкурсы.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением (владение	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ученик испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием).	Наблюдение, выполнение практических работ.



компьютерными технологиями, уметь работать в программах (ретушь фото);		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особенных трудностей).	
2.3. Творческие навыки (образное и ассоциативное мышление, фантазия,)	Креативность выполнения практических заданий.	Начальный уровень развития креативности (ученик в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). Творческий уровень (выполняет практические задания с элементом творчества).	Наблюдение, анкетирование, конкурсные работы, анализ результатов проектной деятельности.
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>			
<i>3.1. Учебно – организационные умения и навыки</i>			
3.1.1. Умение организовать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень (испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей). Максимальный уровень (самостоятельно организует)	Наблюдение, игра.

		рабочее место, не испытывает особенных трудностей).	
3.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой). Средний уровень (объём усвоенных навыков более 0,5). Максимальный уровень (ученик освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение, тестирование.
3.1.3. Умение аккуратно выполнять работу, планировать свою работу, давать объективную оценку своей деятельности)	Аккуратность и ответственное отношение к работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.	Наблюдение, зачет, анализ и синтез.

**Оценочные материалы.** (Приложение 2) Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе. Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умение работать по алгоритмам;
- выполнение практических заданий, участие в различных активных формах занятий;
- умение найти ошибку, проанализировать и исправить её.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к другим учащимся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

#### Критерии оценивания

1-3 балла – низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями,

умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащихся выполняет задания с ошибками, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени принимает участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы);

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений; принимает активное участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы).

Образцы оценочных материалов для проведения мониторинга учащихся представлены в Приложении.

## Список Литературы:

### Литература для педагога:

1. Иванова, Н.Н. Формирование индивидуального стиля педагога. Творческая работа [Электронный ресурс] / Нина Николаевна Иванова; науч. рук. Сапегина Надежда Сергеевна.- [Ярославль], [2004-2005].- Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru/8101/resorce/distant/school/Ivanova.htm>.-10.09.2005.
2. Морева, Н.А. Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для вузов / Н.А.Морева. -М.: Просвещение, 2003.- 304с: ил. - Библиогр. в конце гл.
3. Тенютина, Е.Д. Ищем свой путь в повышении квалификации / Е.Д.Тенютина // Методист.- 2005.- №1.- С. 29-33.
4. Товма В.А. Беседы о знаменитых людях России. – М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.
5. Памятники истории России /сост. В.Л.Егоров, Л.В. Максакова// – М.: Сов. Россия, 1987. – 152 с.

### Литература для обучающихся и родителей:

1. Гуревич, И.М. Петродворец. //Фотоальбом/ 1. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч.тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 1997.
2. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. – М., 1928.
3. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов. музей. – 1986. – № 5.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
5. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – № 1

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения туристско-краеведческой направленности  
«Школьное музейное пространство»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Наименование	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	сентябрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
4	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	октябрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
5	День народного единства	ноябрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
6	День героев Отечества	декабрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
7	День Конституции Российской Федерации	декабрь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
8	Проведение инструктажа по ТБ	январь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
9	День Республики Крым	январь		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
10	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	март		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
11	Конкурс творческих работ, посвященных Дню космонавтики	апрель		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
12	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	апрель		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
13	Творческое видеопоздравление ко Дню Победы	май		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
14	Участие в городской акции «Свеча памяти»	май		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.
15	Участие в акции «Поздравляем ветеранов»	май		МБОУ Колодезянская СОШ	Лебедева А.В.

Педагог дополнительного образования:

Лебедева А.В.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колодезянская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю  
Директор МБОУ  
Колодезянской СОШ  
\_\_\_\_\_ О.Г.Талалаева

**Приложение к рабочей программе  
Календарно-тематическое планирование  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Музейное дело»  
на 2024-2025 учебный год**

**Направленность:**  
туристско-краеведческая  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Тип программы:** общеобразовательная,  
общеразвивающая  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень:** стартовый  
**Возраст учащихся:** 11-15 лет  
**Составитель:** Лебедева А.В.  
**Должность:** педагог дополнительного  
образования

2024г.

**Календарно-тематическое планирование  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Планирование составлено на основе программы  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музейное дело»»

Общее число часов – 68 ч, в неделю – 2 ч.

п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Обоснование проведения корректировки
1			Введение.	1	
2			Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	
3			Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов	1	
4			Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний	1	
5			Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	
6			Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний	1	
7			Фонды школьного музея и их значение.	1	
8			Комплектование музейных фондов.	1	
9			Учёт и хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	
10			Составление тематико-экспозиционного плана.	1	
11			Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	
12			Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	
13			Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	
14			Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	
15			Экспозиционное оборудование	1	
16			Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1	



17			Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	1	
18			Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1	
19			Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией.	1	
20			Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды.	1	
21			Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	
22			Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов	1	
23			Работа экскурсовода.	1	
24			Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	
25			Составление текста обзорной и тематической экскурсий,	1	
26			Подготовка экскурсоводов	1	
27			Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	1	
28			Экскурсия .	1	
29			Школьный музей как источник изучения родного края.	1	
30			История создания школьного музея	1	
31			Профиль музея.	1	
32			Фонды и экспозиции школьного музея.	1	
33			Направления работы школьного музея.	1	
34-38			Поиск документов по истории школы.	5	
39			Историческое краеведение как наука.	1	
40			Объекты изучения.	1	
41			Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
42			Порядок ведения дневника исторических событий.	1	
43			Изучение родного края.	1	
44			Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	
45			Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	
46-47			Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою	2	

		независимость в годы Великой Отечественной войны.		
48		Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	1	
49-51		Происхождение названий улиц города.	3	
52-53		Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	
54		Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	1	
55-56		Переписка, связанная с поисками материалов	2	
57		Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	
58		Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	1	
59-64		Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	5	
65-68		Как оформлять результаты практических работ кружка. Презентация.	4	
69-72		Проведение экскурсий в школьном музее	4	

## Образцы оценочных материалов

для проведения мониторингов знаний, умений и навыков

### Диагностика «Я Знаю!»

**Цель:** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

**Время выполнения:** 15-20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу. По горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке.

Например:

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					
	А	Ь		А		Ь			Н						
	Я	Н		Я		Н			А						
		А				А			Я						
		Я				Я									

**Обработка результатов:** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$\text{УСК} = \frac{K \cdot 100}{\Pi},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

***Оценивание результатов:***

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

***Комментарий:*** Данная диагностика имеет вариативный характер и может быть использована как в промежуточном мониторинге усвоения программы, так и в заключительном. Меняется только форма, если вначале обучающемуся предлагают подобрать прилагательные к имени, то в промежуточном и заключительном мониторинге можно изменить условия задания на тематические определения и попросить подобрать не только прилагательные, но и другие части речи.

Таким образом, используя диагностику «Я знаю!» в промежуточных мониторингах мы отслеживаем сразу три компонента структуры достижений обучающихся: операционный, когнитивный и эмоционально-волевой компонент.

**Методические материалы**  
**ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Дата проведения занятия:

Группа № 1

Объединение: «Музейное дело»

Руководитель: Лебедева А.В.

Тема занятия: «Путешествие в мир музея»

**«Путешествие в мир музея»**

**Цель:** Ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

**Задачи:**

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.
2. Развитие способностей к творческой и поисково- исследовательской деятельности
3. Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

**Оборудование:** экран, мультимедийный проектор, презентация учителя и уч-ся.

**Организационный момент.**

**Учитель.** Тема нашего заседания «Путешествие в мир музея».

**1. Первый вопрос заседания «Что мы уже знаем о музеях?»**

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?

*Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

- Что такое музей?

*Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.*

- Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

**Учитель.** Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

- Какие бывают музеи? (*художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие*)

- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

*Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.*

- Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

*Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)*

## **2. Школьные музеи.**

**Учитель:** Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

- Как вы думаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

- **Музейные экспонаты** - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

*(Рассказ о школьном музее сопровождается показом слайдов)*

Музей МОУ «Майской гимназии» создан в 1993 году. По своему профилю наш музей является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории Белгородчины, поселка, гимназии, рассказывает о замечательных людях. В 2003 году музею присвоено звание «Школьный музей», в 2010 году он подтверждает свое звание.

Для работы музея имеется вся необходимая документация:

- Положение о школьном историко-краеведческом музее
- Программа деятельности историко-краеведческого музея Майской гимназии на 2012-2015 г.г.
- План работы школьного историко-краеведческого музея (составляется ежегодно)
- План работы Совета музея

На базе музея работает ученическое научное общество «Историческое краеведение». В музее гимназии представлены следующие экспозиции: этнографическая - «История быта», «Мое родное Белогорье», Моя малая родина – поселок Майский, «Великая Отечественная война в судьбах наших односельчан» и «Летопись гимназии».

В музее находятся предметы, в переданные в дар музею и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собираательная деятельность, исследовательская деятельность, экспозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

Тематика исследования НОУ «Историческое краеведение» связана с историей родного края: Белгородской области, района и поселка Майского, поскольку краеведческие

аспекты, связанные с историей, деятельностью людей мало изучены, поэтому она актуальна и интересна. Исследовательская работа в школьном музее планируется индивидуально.

### **3. Творческая работа и исследовательская работа.**

**Учитель.** Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу

-Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «скалка».

На Руси довольно долго использовали гладку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".

**Рубель** - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё».

**Нефедова.** В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану.

#### **1. Описание предмета**

1. Название предмета – рубель, (ребрак, пральник)

2. Назначение – Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья.

3. Время создания и место бытования, связь с краем – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас на Белгородчине.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – Передан в школьный музей родственниками Котенко Евдокии Ивановны, жительницы Прохоровского района.

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

**Учитель.** А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

#### **4. Исследовательский этап**

**Учитель.** Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

- Как вы думаете, откуда нам известно о том, кто был первым председателем колхоза, о майчанах героях труда и ВОВ и многих других фактах?

Основным направлением работы школьного музея является поисково-исследовательская работа.

- Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного.

-Я хочу рассказать о том, как выполняется поисково-исследовательская работа на примере своей работы. Исследовательская работа проводится в несколько этапов.

(рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе)

**1 этап.** Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

**2 этап.** Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

**3 этап.** Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

Свое исследование я начала с посещения села Долбино. В беседах со старожилками выяснила расположение места, где раньше была церковь. Узнала, что осталось в селе от прежних владельцев. Затем продолжила работу с архивными материалами, музейными материалами, научно-популярной литературой и материалами Интернет

**4 этап.** Основная часть работы (оформление) Так как моя тема о храме, необходимо рассмотреть такие понятия как «святыня» и «Храм». Выяснила, чтосам Храм и все, что в нем освящено светом Истины является святыней для верующего человека.

Далее выяснила, что земли нашего поселка входили в состав обширного имения Борщовых. Белгородские дворяне Борщовы — потомственные военные, оставившие заметный след, как в истории родного края, так и страны. В 1912 году Борщовы построили Покровскую церковь, которая заняла лучшее место в округе.

В архиве были найдены списки священнослужителей этой церкви и описание того, что в ограде церкви находился родовой склеп Борщовых. В материалах Интернет фотографии храма, сделанные немецким офицером Пайпером во время ВОВ.

**5. Выводы о проделанной работе.** На основе собранного материала сделала выводы: Покровская церковь в Долбино простояла 134 года. В годы Великой Отечественной войны горела, и окончательно была разрушена в 1946 году. Не сохранились фотографии этой церкви, а те, что опубликовал И.Пайпер в своей книге, требуют уточнения.

**В поставленной гипотезе стоял вопрос: Можно ли восстановить этот храм?** Я пришла к выводу: так как село Долбино утратило свое значение как крупный населенный пункт и, практически, соединилось с поселком Майский, церковь, вероятно, восстановлена уже не будет. Тем более что в поселке Майский и селах Веселая Лопань и Бессоновка уже построены церкви.

Для себя же я сделала вывод, что знать историю своей малой родины необходимо. Потому, что она позволяет нам ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

**Учитель.** Таким образом, на примере работы, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний

В результате таких поисково-исследовательских работ, по крупинкам нам удалось воссоздать историю наших сел. Она представлена на экспозиции музея «Моя малая».

**5. Рефлексия .**



**Учитель.** Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

**Учитель.** Подводя итог нашему заседанию, скажу...

Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришел не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

Может, станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Прикоснись к чужой судьбе и жизни,

Подвигам отцов ты поклонись.

Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

## СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

### Устный журнал «Афганистан – наша Память»

**Цель:** выработка у обучающихся ценностных ориентиров и толерантности, осмысление и обсуждение произошедших событий, формирование у них целостного представления об исторических событиях.

**Задачи:**

образовательная: разъяснение учащимся исторического значения, оснований вывода советских войск из Афганистана.

развивающая: развивать познавательные способности;

воспитательная: воспитывать гордость за свое отечество.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, музыкальные колонки; презентация, документальный фильм .

**Ведущий 1 :** Так уж повелось у русского и советского солдата защищать не только свою родину, но и помогать братским народам. В Советском Союзе называлось это «выполнением интернационального долга». Солдат войну не начинает, у него нет другого выбора, он должен выполнять священный долг.

**Ведущий 2 :** В СССР воинами-интернационалистами считались военные, которые участвовали в вооружённых конфликтах на территории других государств: в Корее, Анголе, Вьетнаме, Лаосе, Сомали и Эфиопии...

**Ведущий 3:** Их посылали поддерживать иностранные политические движения, часто это делалось тайно, многие военные носили чужие имена. Одним из немногих конфликтов, участие советских солдат, в котором не скрывалось, стала Афганская война.

**15 февраля** официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины.

**Ведущий 4 :** «Афганистан – незаживающая рана»... Все, кто хоть как-то соприкоснулся с событиями той войны, будут чувствовать боль и через 30, и через 50 лет, и еще через много лет...

**Ведущий 5:** Потому что любая война – это катастрофа для всего человечества, потому что она пренебрегает наибольшей ценностью на земле – человеческой жизнью.

**Ведущий 6:** Советские войска на территории Афганистана воевали девять лет, один месяц и двенадцать дней – с 1979 по 1989 гг. В мае 1988-го Советский Союз начал вывод войск из страны. 15 февраля 1989 последнее подразделение 40-й армии СССР покинуло Афганистан.

Сегодня мы перелистаем страницы устного журнала «Афганистан – наша память».

### Открываем первую страницу нашего устного журнала «Государственные интересы».

**Ведущий 7:** Афганистан расположен в юго-западной части Центральной Азии. Горы занимают почти 80 процентов площади страны. Климат сухой, с резкими колебаниями температуры зимой и летом, днем и ночью. Лето в горах короткое, но жаркое. Температура в тени +40 градусов. В таких непривычных природно-климатических условиях сражались наши ребята.

**Ведущий 8:** Всё дальше в историю уходят события, связанные с Афганской войной,

той братской помощи, которую наша страна, её армия и правоохранительные органы оказали народу и правительству Афганистана в проведении демократических реформ.

**Ведущий 1:** Впервые вопрос о вводе наших войск был поставлен на повестку дня 15 марта 1979 года, когда вспыхнул Антиправительственный мятеж в Герате. Афганские

руководители обратились с просьбой оказать военную помощь в подавлении этого мятежа путём ввода советских войск на территорию Демократической Республики Афганистан.

Учитель истории **Горожанина М.А** поможет понять государственные интересы побудившие СССР ввести войска на территорию Афганистана.

## **Открываем вторую страницу устного журнала «Интернациональный долг».**

**Ведущий 2:** 25 декабря 1979 года по понтонному мосту, наведенному через бурную пограничную речку Амударью, на территорию соседнего государства двинулись войска. В авангарде шла колонна 108-й мотострелковой дивизии Туркестанского военного округа.

На аэродромы Кабула и Баграма по воздуху были переброшены десантники.

Вечером 27 декабря спецгруппами КГБ и отрядом Главного разведывательного управления была осуществлена спецоперация «Шторм-333».

**Ведущий 3:** В результате нее был захвачен дворец **Тадж-Бек**, где размещалась резиденция нового главы Афганистана **Хафизуллы Амина**, а сам он был убит. К этому времени Амин утратил доверие Москвы в связи с организованным им свержением и **убийством Нур Мохаммад Тараки** и информацией о сотрудничестве с ЦРУ. Было спешно оформлено избрание **генеральным секретарем ЦК НДПА Бабрак Кармаля**, накануне нелегально прибывшего из СССР.

**Ведущий 4:** Так началась Афганская война, героическая и трагическая история Ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан.

### **1 чтец.**

Время выбрало вас, закружило в афганской метели.

Вас позвала страна в грозный час -

Вы особую форму надели.

### **2 чтец**

И в огне трудных, горных дорог, своей кровью кропили походы.

Не заметили в вихре тревог, как минуты прессуются в годы.

Верность, доблесть, отвага и честь - эти качества не напоказ.

У Отчизны героев не счесть - Время выбрало нас!

### **3 чтец.**

Всего лишь час до вылета нам дан, всего лишь час последней передышки

Сказали нам лететь в Афганистан.

В Кабул летят вчерашние мальчишки.

**Ведущий 5:** Восемнадцатилетних мальчишек, военных специалистов и опытных бойцов Афганистан встретил суровыми испытаниями.

Война есть война – страшная и неприятная штука. Оставаться людьми в таких нечеловеческих условиях помогало то, что в армии всегда учили преодолевать трудности, учили своих бойцов, что мы должны победить сами себя, что мы должны стать лучше и сильнее, чем природа и обстоятельства. Им говорили, что они самые лучшие, что они могут выполнить самую трудную задачу, но обязательно должны остаться в живых.

**Ведущий 6:** В Афганистане, честно выполняя свой долг, воевали воины многих национальностей, они вместе делили и горе утрат и радости боевых удач. Они знали, что совместными усилиями надо сделать все для того, чтобы из Афганистана к нам шли мир и спокойствие, чтобы нерешенность афганской проблемы не обернулась для наших народов новой бедой.

Слова «патриотизм», «Отчизна», «Долг» и «Честь» были для них, живших в СССР, не пустым звуком, а социальной нормой. Так воспитала их страна. И каждый день они совершали свой подвиг, выполняя приказ.

**Ведущий 7:** Как сражались в Афгане сыновья и внуки солдат Великой Отечественной? Героически - об этом говорят боевые награды: более 200 тысяч человек удостоились орденов и медалей, 71 воин стал Героем Советского Союза. Они сражались за Родину, за безопасность наших границ и граждан.

**Ведущий 8:** Из нашего, Ленинского района:  
Призвано 207 молодых ребят.  
Одиннадцать – погибло.  
Ранено – тринадцать.  
Тридцать три награждены орденами и медалями.

### **Открываем третью страницу устного журнала «Сыновья уходят в бой».**

**Ведущий 1:** Народная мудрость утверждает: Не купишь ни за какие деньги, не отслужишь, не возьмешь напрокат человека, который бы любил тебя, волновался за тебя, оберегал и молился, был готов отдать за тебя жизнь так, как мама. Самый близкий и дорогой для каждого из нас человек – это наша мать. Приходилось слышать: «Да, нам довелось служить на афганской земле, нам приходилось трудно. Но наши трудности несравнимы с теми, которые выпали на долю наших матерей». И это действительно так.

**Ведущий 2:** Матери провожали своих детей в армию. Они не знали, где будет проходить служба совсем юных сыновей, но почему-то по щекам катились слезы и шептались как молитва слова: «До свидания, родные. Возвращайтесь живыми назад».

Провожая в армию сына, брата, любимого, женщины надеялись на встречу, но не всем надеждам суждено сбыться.

#### **Ведущий 3:**

По данным генерального штаба Вооружённых сил СССР, всего прошли через Афганистан 546 255 человек.

Свыше 15 тысяч погибли в чужой стране, 6 тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, 311 пропали без вести. Это были самые большие потери Советской Армии со времён Великой Отечественной войны. Но воины с честью выполнили свой интернациональный долг, до конца были верны воинской присяге. За мужество и героизм каждый четвёртый из них награждён орденами и медалями. А 72 бойца были удостоены высокого звания Герой Советского Союза.

#### ***Чтецы:***

Афганистан болит в душе ребят,  
Вернувшихся с далекого похода.  
Друзья на них погибшие глядят  
Из восемьдесят памятного года.

Болит в сердцах он тысяч матерей.  
Упавшая слеза на камне стынет.  
На необъятной Родине моей  
Ждут сыновей погибших на чужбине.

И ждать их не устанут никогда,  
В неведомые взглядываясь, дали,  
Которые, на службу провожали.

Афганистан в истории страны  
Тяжелая, кровавая страница  
Солдатам, возвратившимся с войны  
И матерям погибших будет снится.

**Ведущий 4:** Нельзя забывать о солдатах этой войны! Десятки тысяч солдат и офицеров, прошедших Афганистан, честно и до конца выполнили свой воинский долг. Афганцы – настоящие солдаты в самом высоком значении этого слова. Честь им, слава и низкий поклон.

Давайте склоним головы перед светлой памятью тех, кто отдал свою жизнь, уйдя в бессмертие. Сердцем вспомним своим, это нужно не мертвым, это нужно живым!

*Минута молчания.*

### **Открываем четвёртую страницу устного журнала «Пора домой».**

**Ведущий 5:** 27 декабря 1979 – штурмом дворца Амина началась Афганская война.

15 февраля 1988 – официально объявили о подготовке к подписанию договоренностей и предстоящем выводе войск.

15 мая 1988 года после подписания Горбачевым соответствующего соглашения, первые шесть полков из северных провинций двинулись домой.

15 февраля 1989 – окончание вывода войск из Афганистана.

**Ведущий 6:** Вывод частей 40-й Армии в январе-феврале продолжался строго по плану. При этом коммуникации от Кабула через перевал Саланг надежно охранялись от возможных нападений со стороны моджахедов, особенно отрядов Ахмат Шах Максуда.

**Ведущий 7:** К этому времени были свернуты гарнизоны, многие заставы и блоки, вытянулись колонны, увлекаемые общим потоком на север, домой. Военные городки были переданы афганской стороне.

**Ведущий 8:** Последний бой на Южном Саланге произошел в январе, буквально за две недели до окончательного вывода наших войск из Афганистана. Этот бой был жестоким. Наши воины предпринимали усилия, чтобы не пострадали от душманов мирные жители, которые были в этом районе. Толпы мирных жителей провожали с открытыми сердцами наших военнослужащих... И все же бой начался! Не без потерь!

**Чтец:**

Овеянные славой  
Десантные заставы

Стояли на Саланге  
Железною стеной.  
Фронтовиков наследники,  
Ушли они последними  
С афганских перевалов,  
С пылающих дорог.  
Афганская легенда  
И гордость контингента  
Полк триста сорок пятый,  
Он выполнил свой долг

### **Ведущий 2**

Те же, кто вернулся домой, как долго они ждали этого дня! Уже больше никогда не надо будет выводить на конвертах тревожный адрес, надеясь получить ответ. Уже больше не будут убивать на чужой земле наших ребят, а кладбищенскую тишину не будут мучить залпы прощального воинского салюта. Только лишь по ночам еще долго ребята будут видеть эту войну, вновь и вновь терять во сне своих боевых товарищей.

### **Чтец.**

На висках, словно снег— седина,  
Это нас помечала война.  
И прошедшие двадцать лет  
Не отгнали войны той след.  
И становится след видней  
По прошествии лет и дней.  
Даже время, что лекарь ран,  
Не залечит афганский шрам.  
Но не стоит себя жалеть!  
Стоит встретиться, стоит спеть,  
Да наметить рубеж вдали,  
Пока сердце еще болит.  
Ведь движение— это жизнь!  
Значит, двигайся и держись.  
Ну, а, что на висках седина—  
Это нас отмечала война.

### **Ведущий 4 :**

Все дальше в глубь истории уходят огненные годы тех страшных лет, но не померкнет в памяти народной величие этих событий. Вычеркнуть эти даты из истории государства нельзя, как невозможно забыть тех, кто пожертвовал своим здоровьем и отдал свои жизни. Пусть эти дни в нашей стране станут символом мужества, величия силы духа.

### **Ведущий 3**

На этом наш устный журнал «Афганисиан- наша Память», приуроченный к событию вывода советских войск из Афганистана завершает свою работу.

Но мы не прощаемся.

В нашем журнале ещё много интересных страниц, которые расскажут нам о разных событиях нашей Родины.

