

Протокол № 4
заседания педагогического совета
МБОУ «Колодезянская СОШ»
от 30 сентября 2022 года

Количество педагогов – 18 чел.

Присутствует – 18 чел.

Председатель – Талалаева О. Г.

Повестка дня.

1. Выполнение решения педсовета № 3. Докладывает Талалаева О. Г., директор школы.
2. Функциональная грамотность школьника, как один из способов повышения качества знаний. Докладывает Чернышова А. А., учитель 3 класса.
3. Читательская грамотность школьников. Докладывает Шпортова И. И., учитель 2 класса.
4. Копилка приёмов и способов формирования читательской грамотности. Докладывает Гайворонская С. Н., учитель 1 класса.

СЛУШАЛИ:

По первому вопросу слушали Талалаеву О. Г.

Решение педсовета № 3 выполнены.

По второму вопросу слушали Чернышову А.А.

«Функциональная грамотность школьника, как один из способов повышения качества знаний».

В своем выступлении она привела определение понятия «функциональная грамотность». Алла Александровна, рассказала о том, что сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: и в школах, и в Министерстве. Почему же она становится такой важной?

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

Сформированность функциональной грамотности у учащихся предполагает способность эффективно функционировать в обществе, способность к

самоопределению, самосовершенствованию и самореализации.

Формирование функциональной грамотности учащихся в современной образовательной системе может быть решена в контексте каждой образовательной области, а также каждого учебного предмета. Впервые это понятие «функциональная грамотность» было внесено ЮНЕСКО еще в 1957 году. Но тогда под функциональной грамотностью понимали ликвидацию безграмотности — важно было научить большую часть населения читать и писать. Это касалось больше взрослого населения и было необходимо для решения бытовых проблем. Смысл концепции функциональной грамотности состоит в приближении образования к многоплановой человеческой деятельности. Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Однако революция в науке и технике внесла свои коррективы в развитие и функциональной грамотности, и самого понятия о ней. Многие ученые приводят все новые и новые формулировки, стараясь наиболее полно описать функциональную грамотность современного человека.

Теория функциональной грамотности базируется на одном из более популярных международных оценочных исследований – «(PISA)

С 2021 года впервые исследованию подверглось креативное мышление пятнадцатилетних учащихся.

Основной причиной невысокого рейтинга России являются низкие результаты российских учащихся пятнадцатилетнего возраста практически по всем областям функциональной грамотности, выявленные в исследовании PISA.

Речь идет, прежде всего, о недостаточно сформированной способности у учащихся использовать имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень владения такими умениями, как поиск новых или альтернативных способов решения задач, проведения исследований или групповых проектов. Другими словами, относительный неуспех наших школьников в решении заданий, предлагаемых в международных исследованиях, кроется в отсутствии практики решения задач, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся в отечественной школе.

Функциональная грамотность – результат целенаправленного организованного процесса познавательной деятельности.

Формирование функциональной грамотности в образовательном пространстве.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая, читательская, естественно-научная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление. Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование

функционально грамотных людей.

Функционально грамотная личность – это человек:

- ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами;
- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;
- умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя и своих близких;
- владеющий приёмами учения и готовый к постоянной переподготовке
- обладающей набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями.

Цель учителя – развить ребёнка.

- развить мышление из наглядно – действенного перевести его в абстрактно-логическое;
- развить речь, аналитико- синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение, пространственное восприятие;
- развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику;
- развивать коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением. Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Условия достижения данной цели обучения носит длительный характер:

- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности за результаты деятельности;
- представляется возможность, для приобретения опыта достижения цели;
- правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса.

В современных условиях в школе появляется возможность выйти за пределы окружающего социума, это участие в различных проектах, которые позволяют заниматься учебно- познавательной, исследовательской, творческой или игровой деятельностью, организованной на основе компьютерных технологий.

Проектная деятельность учащихся по предметам, участие в школьно – практических конференциях. Внеклассные мероприятия, направленные на развитие функциональной грамотности.

Учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником.

Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении. И требует от учителя более высокого

уровня мастерства.

В заключении она сказала, что:

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно – образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся.

Решили: использовать приемы функциональной грамотности школьника, как один из способов повышения качества знаний.

По второму вопросу слушали Шпортову И.И.

«Читательская грамотность школьников»

Ирина Ивановна сообщила, что приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом образования.

Обществом в последние десятилетия осознано значение непрерывного образования, связанного с необходимостью для человека сменить несколько видов деятельности в течение жизни. Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Слово «грамотность» произошло от греческого «grammata» — чтение и письмо.

Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке.

Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

Открывая доступ к книге, она даёт возможность пользоваться

сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством.

Грамотность как определённая степень владения навыками устной и письменной речи является одним из важнейших показателей культурного уровня населения. Конкретное содержание понятия «грамотность» меняется на различных этапах экономического и политического развития общества вместе с повышением его культурных запросов (БСЭ).

Читательская грамотность-

1.- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

2 - «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

3- это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;

4.- способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях. Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.

Читательские действия

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями. Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и

информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту, и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Таким образом, читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и , совершенствуясь переходит в читательскую компетентность.

Ещё раз о ключевых понятиях.

Понятие и структура читательской грамотности

По определению «читательская грамотность» понимается как

- способность к осмыслению письменных текстов
- рефлексии на них
- способность использовать их содержание для достижения различных целей.

Овладеть читательской грамотностью – это значит

- понимать текст,
- размышлять над его содержанием
- оценивать его смысл и значение
- излагать свои мысли о прочитанном.
- интерпретировать текст

Решили: уделять формированию функциональной грамотности больше внимания в урочной и внеурочной деятельности.

По третьему вопросу слушали Гайворонскую С.Н.

Светлана Николаевна, предложила вниманию коллег «Копилку приёмов и способов формирования читательской грамотности»

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

3 группы умений:

Группа 1

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового чтения:

- Проанализировать подзаголовки, а также спрогнозировать тему текста.
- Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте.
- Познакомиться со структурой текста.
- Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
- Знакомство с оглавлением.
- Использовать аннотации к текстам.

Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения:

- Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.
- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
 - Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
 - Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
 - Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
 - Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
 - Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
 - Составление суждений учащихся.
 - Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
 - Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
 - Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

На каждом уроке должна мотивация учения, для этого можно использовать разные приемы. Я предлагаю вам:

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Приём «Верите ли вы...» (4 мин) помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот приём может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. На уроке.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило? Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему,

полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье.

Задание учителям: придумать вопросы по сказке «Репка» по приёму «Верите ли вы...» (желательно 5 вопросов)

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» (групповая работа)

1. Группы работают 3-5 минут.

2. Учитель оказывает помощь участникам групп.

3. С наработанными материалами выступает 1 представитель группы
Сложение целого текста из частей. Эффективен в 1 классе при работе картинками, во 2-4 классах, изучении тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы. Например, можно использовать разноцветные радужные полоски).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности (радужные полоски – логическая подсказка, заранее не предупреждается). В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Задание учителям:

1 группа: Собирать сказку «Репка» по картинкам

2 группа: Собирать сказку «Репка» по частям

3 группа: Собирать сказку «Репка» по готовому плану

Приём «Тонкий вопрос и Толстый вопрос» (5 мин)

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать:

умение формулировать вопросы;

умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы или после ознакомления произведением любого автора учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя «толстых» и «тонких» вопросов.

Тонкий вопрос.

Кто главный герой?

Назовите положительного героя?

Назовите отрицательного героя?

Когда происходит событие? Или где?

Согласны ли вы поступком нашего героя?

Верно ли.....?

Толстый вопрос.

Объясните, почему автор предлагает этот рассказ именно нам, ученикам?

Почему вы думаете, что герой нашего рассказа поступил плохо или

правильно?
Почему вы считаете...?
В чём различие...?
Предположите, что будет, если...?
Что, если...?
Может...?
Будет...?
Мог ли...?
Согласны ли вы...?

2. Умения устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую. На каждом уроке должна мотивация учения, для этого можно использовать разные приемы. Я предлагаю вам:

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Приложение 1

II. Приём «Верите ли вы...» (4 мин) помогает связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. На уроке.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило? Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье. Задание учителям: придумать вопросы по сказке «Репка» по приёму «Верите ли вы...» (желательно 5 вопросов)

Приложение 2

III. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» (групповая работа)

1. Группы работают 3-5 минут.

2. Учитель оказывает помощь участникам групп.

3. С наработанными материалами выступает 1 представитель группы
Сложение целого текста из частей. Эффективен в 1 классе при работе картинками, во 2-4 классах, изучении тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы. Например, можно использовать разноцветные радужные полоски).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности (радужные полоски – логическая подсказка, заранее не предупреждается). В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Задание учителям:

1 группа: Собирать сказку «Репка» по картинкам

2 группа: Собирать сказку «Репка» по частям

3 группа: Собирать сказку «Репка» по готовому плану

Приложение 3

IV. Приём «Тонкий вопрос и Толстый вопрос» (5 мин)

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать:

умение формулировать вопросы;

умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы или после ознакомления произведением любого автора учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя «толстых» и «тонких» вопросов.

Тонкий вопрос.

Кто главный герой?

Назовите положительного героя?

Назовите отрицательного героя?

Когда происходит событие? Или где?

Согласны ли вы поступком нашего героя?

Верно ли.....?

Толстый вопрос.

Объясните, почему автор предлагает этот рассказ именно нам, ученикам?

Почему вы думаете, что герой нашего рассказа поступил плохо или правильно?

Почему вы считаете...?

В чём различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Согласны ли вы...?

Решили: рассмотреть возможность использовать данные рекомендации в формировании функциональной грамотности школьников.

Председатель:  /Талалаева О. Г./

Секретарь:  /Яковлева И. Н./